



كلية الهندسة ببها

حقوق الملكية الفكرية والنشر



مدة حق المؤلف

لا يستمر حق المؤلف إلى ما لا نهاية، وينص القانون على فترة تكون خلالها حقوق صاحب حق المؤلف موجودة. وتبدأ هذه الفترة أو المدة لحق المؤلف اعتباراً من إبداع المصنف. ومدة حق المؤلف التي ينص عليها القانون في البلدان الأطراف في اتفاقية برن وفي عدة بلدان أخرى هي عموماً مدة حياة المؤلف مضافاً إليها ما لا يقل عن 50 سنة بعد وفاته.

التقييدات على الحقوق

وهذا نوعان أساسيان من التقييدات في هذه الفئة ألا وهما:

- حرية استعمال المصنفات التي لا تنطوي على التزام دفع تعويض لصاحب الحقوق عن الانتفاع بالمصنف دون تصريح منه؛
- التراخيص الإجبارية التي تقتضي دفع تعويض لصاحب الحقوق عن الاستغلال غير المصرح به.

ومن أمثلة حرية استعمال المصنفات ما يلي:

- المقطوعات من المصنفات الصحفية، بشرط أن يكون المصدر المقطوف وأسم المؤلف وبشرط أن يكون نطاق المقطوف متماشياً مع الممارسة المنصفة؛
- استعمال المصنفات للتوضيح في الأغراض التعليمية؛
- استعمال المصنفات لأغراض التثوير الإخباري.

إجراءات تتبعها الكلية للالتزام بحقوق الملكية الفكرية

- إتباع الإجراءات القانونية لحماية حقوق الملكية الفكرية الخاصة بالمؤلفات العلمية للمساءة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم.
- مراعاة القواعد المتبعة في الدول المتقدمة (قدر الإمكان) في تحقيق عوائد من استخدام المؤلفات بما يتناسب مع الطبيعة المصرية.
- تنظيم مجموعة من ورش العمل بالتعاون مع الكليات المعنية للتدريب على نظم حماية الملكية الفكرية.
- العمل على تفعيل البحث العلمي والعمل المشترك والندوات العلمية بين الهيئات ذات الصلة الوثيقة بالملكية الفكرية.
- تعيين منسق للملكية الفكرية بهتم بنشر إجراءات الالتزام بحقوق الملكية الفكرية وإنشاء وحفظ السجلات التي ترصد تطوير الالتزام بحقوق الملكية الفكرية في التأليف والنشر.

- التركيز على الاهتمام بحماية حقوق الملكية الفكرية في الأعمال الأصلية التي تكون الكلية هي المالك الوحيد لها أو مشتركة في ملكيتها وذلك من خلال:
- طلب الحصول على براءات الاختراع.
- تسجيل حقوق التأليف والنشر.
- اتخاذ جميع التدابير الأخرى التي تراها ضرورية للحفاظ على حقوقها.
- هذه الإجراءات قابلة للتطوير بما يتفق مع المتغيرات المحلية والإقليمية والدولية.

٣. حق الترجمة والتحويل

يشترط في ترجمة مصنف محمي بموجب حق المؤلف أو تحويله تصريح من صاحب الحقوق. وتعني الترجمة التعبير عن مصنف في لغة غير اللغة المستعملة في الصيغة الأصلية. أما التحويل فيهم عموماً على أنه تعديل مصنف لإبداع مصنف آخر، مثل تحويل رواية لصناعة فيلم أو تحويل كتاب مكتوب أصلاً لطلاب الجامعة لتكييفه مع مستوى أبنائه.

٤. المصنف المشترك أو الجماعي

إذا اشترك أكثر من شخص في تأليف مصنف بحيث لا يمكن فصل نصيب كل منهم في العمل المشترك اعتبر جميع الشركاء مؤلفين للمصنف بالتساوي فيما بينهم ما لم يتفق كتابة على غير ذلك. وفي هذه الحالة لا يجوز لأحدهم الانفراد بمباشرة حقوق المؤلف إلا باتفاق مكتوب بينهم.

ثانياً: الحقوق المعنوية

تتضمن اتفاقية برن (المادة ١٧) على البلدان الأعضاء منح المؤلفين ما يلي:

١. الحق في المطالبة بتسمية المصنف لمؤلفه (ويسمى أحياناً حق أبوة الاختراع).
٢. الحق في الاعتراض على كل تحريف أو تشويه أو أي تعديل آخر لهذا المصنف أو كل ميسر آخر ينافي بقاء المصنف يكون ضاراً بشرفه أو بسمته (ويسمى أحياناً حق السمعة).

عقوبات انتهاك الملكية الفكرية

من عيوب الإحتلال من عقوبة أشد في قانون آخر، يعاقب بالمسؤولية لا تقل عن شهر وبغرامة لا تقل عن خمسة آلاف جنيه ولا تتجاوز مائة ألف جنيه أو ما يعادلها من النقود في كل من ارتكب أحد الأفعال الآتية:

- أولاً: بيع أو تاجير مصنف أو تسجيل صوتي محمي طبقاً لأحكام هذا القانون أو طرحه للتداول بآلية صورة من الصور بدون إذن كتابي مسبق من المؤلف أو صاحب الحق المجاور.
- ثانياً: تقليد مصنف أو تسجيل صوتي أو بيعه أو عرضه للبيع أو للتداول أو الإيجار مع العلم بتقليده.
- ثالثاً: نشر مصنف أو تسجيل صوتي أو أداء محمي طبقاً لأحكام هذا القانون عبر أجهزة الحاسب الآلي أو شبكات الانترنت أو شبكة المعلومات أو شبكات الاتصالات أو غيرها من الوسائل بدون إذن كتابي مسبق من المؤلف أو صاحب حق المجاور.
- رابعاً: الإزالة أو التعتيل أو التعيب بسوء نية لاية حماية تقنية يستخدمها المؤلف أو صاحب الحق المجاور كالتشفير أو غيره.

كما يستلزم الانتفاع بحقوق الملكية الفكرية على حقوق المجاورين من المؤلفين، حيث أن هذه الحقوق لا تكون محفوظة إلا في حالة عدم انتهاك الحقوق المجاورة. ولا يجوز ختم الحقوق المجاورة إلا في حالة عدم انتهاك الحقوق المجاورة. وفي جميع الحالات، يجب أن تكون الحقوق المجاورة محفوظة.

تعريف الملكية الفكرية

الملكية الفكرية بمعناها الواسع تعني الحقوق القانونية التي تنتج من الأنشطة الفكرية في المجالات الصناعية والعلمية والأدبية والاختراع.

أهمية حقوق الملكية الفكرية

كمن أهمية حماية حقوق الملكية الفكرية في:

- علاقتها بخدمة المستثمرين
- علاقتها بالتسويق والترويج للاستثمار
- علاقتها بتنمية المناطق
- علاقتها بإيجاد مستثمرين جدد
- علاقتها بتنمية قطاعات محددة
- تحسين المناخ الاستثماري

أنواع حقوق الملكية

وتنقسم الملكية الفكرية إلى:

- ملكية أدبية وفنية: تشمل عبارة الملكية الأدبية والفنية كل عمل في المجال الأدبي والعلمي والفني أيا كانت طريقة أو شكل التعبير عنه وكيفية كانت قيمته أو الغرض منه وهذا العمل يعتبر ملكاً للمؤلف.
- ملكية صناعية: وتأخذ الملكية الصناعية عدداً من الأشكال ومن أشكالها البراءات، لحماية الاختراعات والرسوم والنماذج الصناعية التي هي إبداعات جمالية تحدد مظهر المنتجات الصناعية. وتغطي الملكية الصناعية العلامات التجارية وعلامات الخدمة وتصاميم الدوائر المتكاملة والأسماء والممات التجارية وكذلك البيانات الجغرافية والحماية من المنافسة غير المشروعة.

الحقوق المحمية

وهناك نوعان من الحقوق الممنوحة بموجب حق المؤلف هما: الحقوق المالية التي تتيح لصاحبها الانتفاع المالي من انتفاع الغير بمصنفه. أما الحقوق المعنوية فتتيح للمؤلف اتخاذ بعض الإجراءات للحفاظ على الرابطة الشخصية بينه وبين المصنف.

أولاً: الحقوق المادية

١. حق النسخ أو البث العلني
يستمتع المؤلف وخلفه العلم من بعده بحق استثنائي في الترخيص أو المنع لأي استغلال لمصنفه بأي وجه من الوجوه وبخاصة عن طريق النسخ.
٢. حق الأداء العلني والإذاعة والنقل إلى الجمهور والإتاحة للجمهور
يشمل الأداء العلني، في ظل العديد من القوانين الوطنية، كل أداء لمصنف في مكان يكون فيه أو يمكن أن يكون مكاناً غير مفتوح للجمهور ولكن يكون من الأشخاص من خارج وسط أسرة معينة.



كلية الهندسة ببها

حملة التوعية بأهمية حماية حقوق الملكية الفكرية



ثانياً: دور الدولة

١. الانضمام إلى المنظمات العالمية المعنية بحماية الملكية الفكرية (مثل منظمة الويبو).
٢. سن التشريعات التي تحمي حقوق الملكية الفكرية.
٣. تشديد العقوبة في جرائم القرصنة الفكرية.
٤. تحديد شروط وإجراءات تسجيل وإيداع المصنفات الفكرية.
٥. إنشاء محل لشكاوى المستهلكين والاعتداء على حقوق الملكية الفكرية والإجراءات المتخذة بشأنها.
٦. إقامة الدورات التدريبية التوعوية بحقوق الملكية الفكرية، والعمل على نشر ثقافة احترام حقوق الملكية الفكرية لدى العامة من الجمهور.
٧. تمثيل الدولة في المؤتمرات والندوات والاجتماعات المتعلقة بحماية حقوق الملكية الفكرية.

أولاً: دور الفرد والمجتمع المدني

١. إنشاء جمعيات أهلية تعنى بحماية الملكية الفكرية.
٢. تفعيل الاتفاقات مع دور النشر المحلية والعالمية لتوفير نسخ أصلية من الكتب (طبعة خاصة للجامعات).
٣. توفير الوسائل والكوادر المدربة على مراقبة إجراءات حماية الملكية الفكرية بمؤسسات الدولة العامة والخاصة.
٤. الإبلاغ عن أي انتهاك لحقوق الملكية كبيع المصنفات المقلدة.

