



وحدة الجودة والاعتماد

قسم العمارة
الفرقة : اولى عمارة
اسم المادة: الظل والمنظور
ع ١١٠٢

جامعة بنها
كلية الهندسة ببها
دور مايو ٢٠٢٠
امتحان : نظامى (نهائي الفصل الثاني)
استاذ المادة : د/كمال الجبلوى، د/رشا رياض، د/أحمد السعدنى، كود المادة : ع ١١٠٢



ملاحظات:

يراعي الرسم بدقة وعناية، وعدم مسح خطوط العمل.

موضوعات المشروعات البحثية المقترحة:

مقترح مشروع بحثى (١): لقطة منظورية خارجية نقطتين هروب – عين طائر، مع رسم الظلال.

تشجع الدولة على انتشار الرياضة بين الشباب، وذلك بإنشاء حمامات السباحة بالنوادي والمساحات الرياضية، والمطلوب:

رسم منظور خارجى نقطتين هروب لأحدى حمامات السباحة موضحا به حوض السباحة ومدرجات المتفرجين وبرج لوح القفز، وبعض المقاعد المظله والبرجولات الخشبية فوق الممرات مع العناية بإظهار ما يحيط بذلك من تخطيطات وأشجار ومسطحات خضراء وأعمدة الإنارة... إلى آخره من باقى العناصر التكميلية، مع توضيح الظل والظلال باللقطة المنظورية.

مقترح مشروع بحثى (٢): لقطة منظورية داخلية نقطة هروب واحدة – عين انسان، مع رسم الظلال.

فى مدرستك الثانوية توجد قاعة كبيرة للمحاضرات تستعمل فى الإحتفالات الدينية والإجتماعية والوطنية، وتصلح لعرض الأفلام السينمائية التعليمية، وكذلك العروض المسرحية المدرسية، والمطلوب:

رسم منظور داخلى فى هذه القاعة يبين واجهة المسرح، أو شاشة السينما، موضحاً به خشبة المسرح التى ترتفع عن أرضية القاعة بمقدار أربعة درجات، مع إظهار صفوف المقاعد والحوائط الجانبية وما بها من أبواب وشبابيك وستائر وديكور مخصص للقاعة... إلى آخره من باقى العناصر التكميلية، مع توضيح الظل والظلال باللقطة المنظورية الناتجة من الإضاءة الصناعية المقترحة.

مقترح مشروع بحثى (٣): لقطة منظورية خارجية نقطتين هروب – عين انسان، مع رسم الظلال.

تهتم الدولة بإنشاء محطات السكك الحديدية لخدمة بعض المراكز والقرى، والمطلوب:

رسم منظور عين انسان خارجى يبين إحدى هذه المحطات مظهراً الواجهة المطللة على شريط السكة الحديد، بحيث يوضح الرسم العناصر المختلفة للمحطة مثل غرفة الناظر ومظلات الإنتظار وبرج الساعة ولافته أسم المحطة ومصابيح الإضاءة وما يحيط المحطة من العناصر الطبيعية من الشجر والشجيرات... إلى آخره من باقى العناصر التكميلية، مع توضيح الظل والظلال باللقطة المنظورية.

مع أطيب التمنيات بالتوفيق
د.م/كمال محمود الجبلوى